



MIND THE GAP

Attenzione al Divario

Regolamento del premio - sezione Musica e Canto

1. Il premio propone la creazione da parte di giovani di opere artistiche sul tema del *Divario* inteso come *Le differenze che costituiscono l'Identità di ogni persona, di ogni comunità, di ogni cultura, di ogni luogo. Differenze che sono Identità e che richiedono riconoscimento, rispetto, reciprocità per non essere prevaricazione, omologazione, rottura.*
2. Il premio Artistico Culturale MINT THE GAP è promosso ed organizzato da I.So. Cooperativa Sociale onlus scrl di Toirano (Sv) con il patrocinio ed il sostegno del Distretto Sociale/ATS 5 Finalese (Comuni di Finale Ligure (capofila), Balestrino, Boissano, Borghetto S. Spirito, Borgio Verezzi, Calice Ligure, Giustenice, Loano, Magliolo, Noli, Orco Feglino, Pietra Ligure, Rialto, Toirano, Tovo S. Giacomo e Vezzi Portio) e del Comune di Borgio Verezzi.
Il premio ha sede presso il Cinema Teatro Gassman di Borgio Verezzi - www.teatrogassmanborgio.it; la direzione artistica è affidata a Marino Lagorio, regista ed esperto di progettazioni artistiche e culturali coinvolgenti i giovani.
3. Per partecipare al premio occorre:
 - **compilare la scheda di iscrizione** presente nel sito www.premiomindthegap.it ed **inviarla** online correttamente compilata **entro il 15 Agosto 2025**;
 - occorre allegare:
 - un file audio e video della durata massima di 300 secondi,
 - la ricevuta di pagamento dell'iscrizione.
 - Il costo di iscrizione è di €. 30 (trenta) per la sezione di età 14-19 anni, di €. 50 (cinquanta) per la sezione di età 20-30 anni
 - Modalità di pagamento
Il pagamento va effettuato tramite la seguente modalità:
IBAN: IT40C0623049431000057115147
Credit Agricole Italia SPA
Intestato a: I.So. cooperativa sociale scrl onlus
via Certosa 13 Toirano (Sv)
CAUSALE: Iscrizione Premio Mind The Gap
4. Possono partecipare al premio giovani distinti in due sezioni di età:
 - a) dai 14 ai 19 anni,
 - b) dai 20 ai 30 anni.

5. Sono ammesse opere individuali e di gruppo.

Ogni giovane può partecipare al premio:

- a) con una opera di cui si è singolo autore,
- b) con opere realizzate da più autori.

Nel caso di opere realizzate da un gruppo di autori nella scheda di iscrizione occorre indicare tra questi un referente incaricato dei contatti con la segreteria del premio.

Si può partecipare con un'opera individuale ed essere referente per un'opera di gruppo.

Sono ammesse al premio le opere che rispetteranno i requisiti tecnici richiesti e che non presentino palesi inadeguatezze in merito ai contenuti.

Nel caso di autore minorenni è necessario compilare nella scheda di iscrizione al premio la parte relativa ai dati di un genitore.

- Requisiti tecnici della sezione Musica e Canto:
 - è ammesso qualsiasi genere musicale,
 - il brano deve avere una durata da un minimo di 60 ad un massimo di 300 secondi,
 - il file inviato deve essere in formato .mp4 e contenere il video dell'esecuzione,
 - sono ammessi sia brani originali che interpretazioni di brani di altri autori (cover).

4 La giuria che valuterà l'ammissione al premio e formulerà una prima graduatoria sarà composta da 9 componenti: un presidente di giuria, un artista ed un esperto per ognuna delle quattro sezioni (Danza e Teatrodanza, Musica e Canto, Video, Grafica).

La giuria si riunirà a partire dal 20 Agosto 2025 ed esprimerà le votazioni entro il 20 Settembre 2025.

La giuria visionerà tutte le opere inviate, selezionerà le ammissibili, esprimerà una propria graduatoria attraverso una votazione.

Ogni componente la giuria avrà a disposizione per ogni opera ammessa un punteggio da 1 a 10. Ogni opera potrà ottenere un punteggio compreso tra un minimo 9 ed un massimo di 90.

5 Opere finaliste ammesse all'evento finale: per ogni sezione la giuria selezionerà secondo la graduatoria espressa un certo numero di brani che parteciperanno alla serata finale di dichiarazione dei vincitori e di premiazione. Gli autori delle opere ammesse all'evento finale saranno informati tra il 20 ed il 30 Settembre 2025.

6 I brani saranno presentati con esibizione dal vivo al pubblico e ad una nuova giuria composta da 9 giovani (14-30 anni di età) formulerà una nuova votazione. La somma delle due votazioni determinerà la graduatoria finale.

Verranno considerate vincitrici le prime tre opere classificate in ogni sezione.

Indipendentemente dalla graduatoria definita delle votazioni la giuria potrà attribuire menzioni speciali ad opere particolarmente meritorie.

Alla serata evento finale parteciperà un artista/personaggio affermato a livello nazionale o internazionale.

7 I premi:

Il premio agli autori consisterà nella partecipazione agli eventi dedicati per le opere finaliste, nella pubblicazione della propria opera sul sito Mind The Gap, nella diffusione non a fini commerciali di tale opera.

Gli eventi dedicati agli autori sono:

- a) **un incontro** tra gli autori dei brani finalisti ed un **artista/personaggio** di rilievo nazionale affermatosi nella specifica sezione artistica,
- b) **incontri**, secondo disponibilità, tra gli autori dei brani finalisti con **studenti** di Istituti Superiori, Licei, Università, e **giovani** del territorio savonese.

8 Premiazioni:

Le opere ammesse al premio saranno pubblicate sul sito Mind The Gap dal 20 Settembre 2025. Agli autori delle opere finaliste verrà inviata comunicazione via mail tra il 20 ed il 30 Settembre 2025.

Ad inizio Settembre sarà reso pubblico il calendario degli eventi di premiazione.

Gli eventi di premiazione si svolgeranno nei mesi di Ottobre e Novembre 2025 a Borgio Verezzi presso il Cinema Teatro Vittorio Gassman, a Pietra Ligure presso il Cinema Moretti.

Gli autori delle opere premiate dovranno confermare preventivamente la propria presenza al fine di poter organizzare opportunamente gli eventi di premiazione.

Non sono previsti rimborsi spese.

9 Utilizzo delle opere

Le opere potranno essere utilizzate per iniziative di comunicazione promosse dalla I.So.

Cooperativa Sociale onlus. Tali iniziative potranno essere realizzate a mezzo web, stampa, radio, televisione, mostre espositive e non avranno scopo di lucro.

10 Impegni e liberatorie

Gli autori delle opere garantiscono che il prodotto presentato non lede i diritti di terzi, secondo quanto previsto dalla legge n°633/1941 (c.d. Legge sul diritto d'autore), che non presenta contenuti a carattere diffamatorio e che gli autori detengono tutti i diritti dei brani musicali, delle immagini e delle grafiche presenti; manlevano i Promotori da qualsiasi azione di terzi per pubblicità ingannevole, plagio, contraffazioni.

Gli autori delle opere garantiscono il consenso se maggiorenni e dei genitori se minorenni all'utilizzo e alla diffusione dell'elaborato e alla rinuncia ad ogni diritto rispetto alle opere presentate.

Gli autori delle opere garantiscono l'avvenuta acquisizione del consenso di tutti coloro la cui immagine sarà foto-ripresa e/o video-registrata nelle opere ai sensi del D.lgs. n. 196/2003, dando atto di aver acquisito, da tali soggetti o dai genitori se minorenni, la sottoscrizione di apposito modulo redatto ai sensi del predetto provvedimento.

Gli autori delle opere garantiscono il consenso all'utilizzo e alla diffusione, da parte dei promotori, degli elaborati per la realizzazione della campagna ed iniziative di informazione e culturali.

Gli autori delle opere garantiscono che le opere non contengono dati personali sensibili.

All'interno dei filmati non dovrà comparire alcun marchio, insegna, targa e altro segno distintivo, che dovranno essere completamente oscurati o comunque resi non identificabili a cura degli autori.

11 Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i soggetti interessati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al premio o comunque acquisiti a tal fine è effettuato da PAOLO ROSSI - I.So. Cooperativa Sociale srl onlus - in qualità di titolare del trattamento, nell'ambito delle finalità del presente premio artistico culturale.

Il trattamento dei dati raccolti è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività connesse per le finalità collegate al premio.

Il trattamento verrà effettuato con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi indicati dal presente bando e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.