



MIND THE GAP

Attenzione al Divario

Regolamento del premio - Danza e Teatro-Danza

1. Il premio propone la creazione da parte di giovani di opere artistiche sul tema del *Divario* inteso come *Le differenze che costituiscono l'identità di ogni persona, di ogni comunità, di ogni cultura, di ogni luogo. Differenze che sono Identità e che richiedono riconoscimento, rispetto, reciprocità per non essere prevaricazione, omologazione, rottura.*
2. Il premio Artistico Culturale MINT THE GAP è promosso ed organizzato da I.So. Cooperativa Sociale onlus scrl di Toirano (Sv) con il patrocinio ed il sostegno del Distretto Sociale/ATS 5 Finalese (Comuni di Finale Ligure (capofila), Balestrino, Boissano, Borghetto S. Spirito, Borgio Verezzi, Calice Ligure, Giustenice, Loano, Magliolo, Noli, Orco Feglino, Pietra Ligure, Rialto, Toirano, Tovo S. Giacomo e Vezzi Portio) e del Comune di Borgio Verezzi.
Il premio ha sede presso il Cinema Teatro Gassman di Borgio Verezzi - www.teatrogassmanborgio.it; la direzione artistica è affidata a Marino Lagorio, regista ed esperto di progettazioni artistiche e culturali coinvolgenti i giovani.
3. Per partecipare al premio occorre:
 - **compilare la scheda di iscrizione** presente nel sito www.premiomindthegap.it ed **inviarla** online correttamente compilata **entro il 15 Agosto 2025**;
 - occorre allegare:
 - un file video e audio della dimensione massima di 100 MB,
 - la ricevuta di pagamento dell'iscrizione.
 - Il costo di iscrizione è di €. 30 (trenta) per la sezione di età 14-19 anni, di €. 50 (cinquanta) per la sezione di età 20-30 anni
 - Modalità di pagamento
Il pagamento va effettuato tramite la seguente modalità:
IBAN: IT40C0623049431000057115147
Credit Agricole Italia SPA
Intestato a: I.So. cooperativa sociale scrl onlus
via Certosa 13 Toirano (Sv)
CAUSALE: Iscrizione Premio Mind The Gap - Sezione VIDEO
4. Possono partecipare al premio giovani distinti in due sezioni di età:
 - a) dai 14 ai 19 anni,
 - b) dai 20 ai 30 anni.

5. Sono ammesse opere individuali e di gruppo.

Ogni giovane può partecipare al premio:

- a) con una opera di cui si è singolo autore,
- b) con opere realizzate da più autori.

Nel caso di opere realizzate da un gruppo di autori nella scheda di iscrizione occorre indicare tra questi un referente incaricato dei contatti con la segreteria del premio.

Si può partecipare con un'opera individuale ed essere referente per un'opera di gruppo.

Sono ammesse al premio le opere che rispetteranno i requisiti tecnici richiesti e che non presentino palesi inadeguatezze in merito ai contenuti.

Nel caso di autore minorenni è necessario compilare nella scheda di iscrizione al premio la parte relativa ai dati di un genitore.

6. Struttura coreografie

- a) È assolutamente vietato portare coreografie con diritti di autore
- b) I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi; i costumi da utilizzare nella coreografia sono da ritenersi liberi ma decorosi; il tappeto da danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso del fuoco, di candele o di liquidi.
- c) All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti che fanno parte della scenografia o accessori necessari all'esibizione della coreografia in esecuzione, installati e rimossi dagli stessi partecipanti o loro addetti (di facile trasporto e di non eccessivo ingombro).
- d) Qualora la durata delle coreografie dovesse protrarsi oltre i limiti, la giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in concorso.
- e) Non possono essere indossati copricapo che oscurano il viso e non permettono di valutare l'espressività.

7. Brano Musicale

- a) Il brano musicale impiegato per la competizione dovrà essere caricato in formato MP3 (in traccia unica) nel form di iscrizione online al momento del pagamento. È importante:
 - nominare la traccia musicale con IL TITOLO DELLA COREOGRAFIA E IL NOME del ballerino/a, della coppia o del gruppo corrispondenti,
- b) Il brano musicale impiegato per l'esibizione nell'evento delle opere finaliste deve essere salvato in formato MP3 su chiavetta USB. La chiavetta deve contenere SOLO la musica della coreografia eseguita e deve essere inserita in una BUSTA BIANCA riportante:
 - il titolo e la durata del brano
 - il titolo della coreografia
 - la "sezione"
 - la denominazione della eventuale scuola o gruppo di appartenenza
- c) Il brano musicale non potrà contenere alcun genere di pubblicità per la scuola o per terzi e comunque nessun tipo di presentazione o riferimento ad essa assimilabili.
- d) Il giudizio è articolato in diversi parametri ed espresso a votazione distinta su:
 - Tecnica
 - Coreografia
 - Interpretazione

- Musicalità
- Capacità di assieme (solo per i gruppi)

8. Norme Generali

- a. spazio utile da quinta a quinta 9 m, profondità 5,5 m. Il palco è fornito di tappeto da danza.
 - b. Il servizio fotografico e audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione ed è pertanto di proprietà esclusiva della stessa. Durante l'intera manifestazione sarà assolutamente vietato scattare fotografie o effettuare riprese televisive di alcun genere. Coloro che saranno interessati ad avere fotografie o video, potranno rivolgersi direttamente agli operatori autorizzati.
 - c. Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsivoglia diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
 - d. I partecipanti o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso, quindi di essere provvisti di Certificazione di buona salute e provvisti di assicurazione infortuni.
 - e. Il gruppo o solista, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.
 - f. Non sono previste prove palco.
 - g. I partecipanti al concorso verranno chiamati ad esibirsi per titolo della coreografia e numero di entrata assegnato.
 - h. L'organizzazione ha la facoltà di modificare il regolamento per la miglior riuscita della manifestazione. Con l'iscrizione alla manifestazione i responsabili prendono atto del suddetto regolamento.
 - i. In caso di eventi avversi che impediscano il regolare svolgersi della manifestazione, l'organizzazione si riserva di modificare l'evento o di annullarlo
- 9 La giuria che valuterà l'ammissione al premio e formulerà una prima graduatoria sarà composta da 9 componenti: un presidente di giuria, un artista ed un esperto per ognuna delle quattro sezioni (Danza e Teatrodanza, Musica e Canto, Video, Grafica).
La giuria si riunirà a partire dal 20 Agosto 2025 ed esprimerà le votazioni entro il 20 Settembre 2025.
La giuria visionerà tutte le opere inviate, selezionerà le ammissibili, esprimerà una propria graduatoria attraverso una votazione.
Ogni componente la giuria avrà a disposizione per ogni opera ammessa un punteggio da 1 a 10.
Ogni opera potrà ottenere un punteggio compreso tra un minimo 9 ed un massimo di 90.
- 10 Opere finaliste:
per ogni sezione la giuria selezionerà secondo la graduatoria espressa un certo numero di opere ammesse alla serata finale di presentazione, dichiarazione dei vincitori e di premiazione. Gli autori delle opere ammesse ed invitati a partecipare all'evento finale saranno informati tra il 20 ed il 30 settembre 2025.

- 11 Le opere saranno presentate al pubblico nell'evento finale, una nuova giuria composta da 9 giovani (14-30 anni di età) formulerà una nuova votazione. La somma delle due votazioni determinerà la graduatoria finale.

Verranno considerate vincitrici le prime tre opere classificate in ogni sezione.

Indipendentemente dalla graduatoria definita delle votazioni la giuria potrà attribuire menzioni speciali ad opere particolarmente meritorie.

Alla serata evento finale parteciperà un artista/personaggio affermato a livello nazionale o internazionale.

12 I premi:

Il premio agli autori consisterà nella partecipazione agli eventi dedicati per le opere finaliste, nella pubblicazione della propria opera sul sito Mind The Gap, nella diffusione non a fini commerciali di tale opera.

Gli eventi dedicati agli autori sono:

- a) **un incontro** tra gli autori delle opere finaliste ed un **artista/personaggio** di rilievo nazionale affermatosi nella specifica sezione artistica,
- b) **incontri**, secondo disponibilità, tra gli autori delle opere finaliste con **studenti** di Istituti Superiori, Licei, Università, e **giovani** del territorio savonese.

13 Premiazioni:

Le opere ammesse al premio saranno pubblicate sul sito Mind The Gap dal 20 Settembre 2025. Agli autori delle opere finaliste verrà inviata comunicazione via mail tra il 20 ed il 30 Settembre 2025.

Ad inizio di Settembre sarà reso pubblico il calendario degli eventi di premiazione.

Gli eventi di premiazione si svolgeranno nei mesi di Ottobre e Novembre 2025 a Borgio Verezzi presso il Cinema Teatro Vittorio Gassman e a Pietra Ligure presso il Cinema Moretti.

Gli autori delle opere premiate dovranno confermare preventivamente la propria presenza al fine di poter organizzare opportunamente gli eventi di premiazione.

Non sono previsti rimborsi spese.

14 Utilizzo delle opere

Le opere potranno essere utilizzate per iniziative di comunicazione promosse dalla I.So.

Cooperativa Sociale onlus. Tali iniziative potranno essere realizzate a mezzo web, stampa, radio, televisione, mostre espositive e non avranno scopo di lucro.

15 Impegni e liberatorie

Gli autori delle opere garantiscono che il prodotto presentato non lede i diritti di terzi, secondo quanto previsto dalla legge n°633/1941 (c.d. Legge sul diritto d'autore), che non presenta contenuti a carattere diffamatorio e che gli autori detengono tutti i diritti dei brani musicali, delle immagini e delle grafiche presenti; manlevano i Promotori da qualsiasi azione di terzi per pubblicità ingannevole, plagio, contraffazioni.

Gli autori delle opere garantiscono il consenso se maggiorenni e dei genitori se minorenni all'utilizzo e alla diffusione dell'elaborato e alla rinuncia ad ogni diritto rispetto alle opere presentate.

Gli autori delle opere garantiscono l'avvenuta acquisizione del consenso di tutti coloro la cui immagine sarà foto-ripresa e/o video-registrata nelle opere ai sensi del D.lgs. n. 196/2003, dando atto di aver acquisito, da tali soggetti o dai genitori se minorenni, la sottoscrizione di apposito modulo redatto ai sensi del predetto provvedimento.

Gli autori delle opere garantiscono il consenso all'utilizzo e alla diffusione, da parte dei promotori, degli elaborati per la realizzazione della campagna ed iniziative di informazione e culturali.

Gli autori delle opere garantiscono che le opere non contengono dati personali sensibili.

All'interno dei filmati non dovrà comparire alcun marchio, insegna, targa e altro segno

distintivo, che dovranno essere completamente oscurati o comunque resi non identificabili a cura degli autori.

16. Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i soggetti interessati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al premio o comunque acquisiti a tal fine è effettuato da PAOLO ROSSI - I.So. Cooperativa Sociale srl onlus - in qualità di titolare del trattamento, nell'ambito delle finalità del presente premio artistico culturale.

Il trattamento dei dati raccolti è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività connesse per le finalità collegate al premio.

Il trattamento verrà effettuato con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi indicati dal presente bando e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.